

5º Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se basará en el grado de adquisición de las competencias específicas, las cuales tienen asignados unos criterios de evaluación. Por lo tanto, evaluaremos la materia por criterios de evaluación.

La evaluación será continua, criterial, competencial y formativa. La asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural en cada curso estará dividida en diferentes temas y/o situaciones de aprendizaje a las que nos referiremos como unidades didácticas.

PRIMER TRIMESTRE	La Tierra y el universo Diferentes climas, diferentes ecosistemas La diversidad geográfica
SEGUNDO TRIMESTRE	Nos alimentamos Nos nutrimos La materia y sus características
TERCER TRIMESTRE	Cómo se organiza España Economía somos todos La sociedad medieval y la moderna

La relación entre competencias específicas, los criterios de evaluación y las unidades didácticas se expresa en la siguiente tabla.

SABERES BÁSICOS.

A. Cultura científica.

CM.02.A.1. Iniciación a la actividad científica

CM.02.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).

CM.02.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

CM.02.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

CM.02.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.

CM.02.A.1.5. Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad para mostrar modelos desde una perspectiva de



género.

CM.02.A.1.6. La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

CM.02.A.2. La vida en nuestro planeta

CM.02.A.2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales de nutrición y relación. Análisis de sus características principales que posibilita una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.

CM.02.A.2.2. Los cambios en el cuerpo humano durante las diferentes etapas de la vida: aceptación y reconocimiento del propio cuerpo y del de los demás, con sus posibilidades y limitaciones.

CM.02.A.2.3. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. La Biodiversidad en Andalucía.

CM.02.A.2.4. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

CM.02.A.2.5. Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

CM.02.A.2.6. Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Principales ecosistemas andaluces.

CM.02.A.2.7. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua.

CM.02.A.2.8. Las formas de relieve más relevantes.

CM.02.A.2.9. Clasificación elemental de las rocas.

CM.02.A3. Materia, fuerzas y energía

CM.02.A.3.1. El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.

CM.02.A.3.2. Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final, identificando los procesos y transformaciones que ocurren en la materia en situaciones de la vida cotidiana.

CM.02.A.3.3. Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.

CM.02.A.3.4. Propiedades de las máquinas simples y complejas y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.



B. Tecnología y digitalización.

CM.02.B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje

CM.02.B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. CM.02.B.1.2. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

CM.02.B.1.3. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

CM.02.B.1.4. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

CM.02.B.1.5. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.

CM.02.B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional

CM.02.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. CM.02.B.2.2. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. CM.02.B.2.3. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. CM.02.B.2.4. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa, etc.).

C. Sociedades y territorios.

CM02.C1. Retos del mundo actual

CM.0.2.C.1.1. La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.

CM.02.C.1.2. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. CM.02.C.1.3. El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas de España y Andalucía y la diversidad de paisajes. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas.

CM.02.C.1.4. Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Andalucía, España y en Europa. CM.02.C.1.5. Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. Los sectores de producción en España y



Andalucía. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

CM.02.C.2. Sociedades en el tiempo

CM.02.C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos.

CM.02.C.2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía. CM.02.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.

CM.02.C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.

CM.02.C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.

CM.02.C.2.6. El patrimonio natural y cultural de España y Andalucía. El flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los espacios naturales y culturales protegidos de nuestra comunidad; uso, cuidado y conservación de los mismos.

CM.02.C.3. Alfabetización cívica

CM.02.C.3.1. Compromisos y normas para la vida en sociedad.

CM.02.C.3.2. Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.

CM.02.C.3.3. La organización política y territorial de España y Andalucía. Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía.

CM.02.C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. El Estatuto de Autonomía de Andalucía.

CM.02.C.3.5. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

CM.02.C.4. Conciencia ecosocial

CM.02.C.4.1. El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Principales efectos de cambio climático en Andalucía.

CM.02.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre



personas, sociedades y medio natural.

CM.02.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.

CM.02.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y	1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CMN.3.B.1.2. CMN.3.B.1.3. CMN.3.B.1.4. CMN.3.B.1.5.	



Teléfono 950 26 98 14 Fax 950 28 04 27 04006 ALMERÍA E-mail:ciudalm@aces-andalucia.org

Calle Padre Méndez, 40

de Enseñanza

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social v cultural.

2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.

CMN.3.A.1.1. CMN.3.A.1.4. CMN.3.A.2.7.

2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

CMN.3.A. 1.1. CMN.3.A.1.3. CMN.3.A. 1.4. CMN.3.A.2.7.

2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

CMN.3.A. 1.1. CMN.3.A.1.2.

2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.

CMN.3.A. 1.1.

2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.

CMN.3.A. 1.1. CMN.3.A.1.3.



3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.

CMN.3.B.2.1.

3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.

CMN.3.B.2.1. CMN.3.B.2.2.

3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.

CMN.3.B.2.1.. CMN.3.B.2.3.

3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.

CMN.3.B.2.1. CMN.3.B.2.4.



4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	 4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. 	CMN.3.A.2.1. CMN.3.A.2.1. CMN.3.A.2.3. CMN.3.A.2.5.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	CMN.3.A.2.6. CMN.3.A.2.7. CMN.3.A.3.1. CMN.3.A.3.2. CMN.3.A.3.4. CMN.3.C.1.1. CMN.3.C.1.2. CMN.3.C.1.2. CMN.3.C.1.3. CMN.3.C.1.4.
contextos diversos.	5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	CMN.3.A.1.6. CMN.3.A.3.3. CMN.3.C.1.1. CMN.3.C.4.1. CMN.3.C.4.6.
	5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	CMN.3.A.3.3. CMN.3.C.2.5. CMN.3.C.4.4. CMN.3.C.4.5. CMN.3.C.4.6.



6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	CMN.3.A.2.6. CMN.3.C.4.1. CMN.3.C.4.5. CMN.3.C.4.6. CMN.3.C.4.2. CMN.3.C.4.3. CMN.3.C.4.4.
7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	 7.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia. 	CMN.3.C.2.1. CMN.3.C.2.2. CMN.3.C.2.3. CMN.3.C.2.4. CMN.3.C.2.5. CMN.3.A.1.5. CMN.3.C.2.1. CMN.3.C.2.1.
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	CMN.3.C.2.2.



9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

9.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.

CMN.3.C.3.4. CMN.3.C.3.5.

CMN.3.C.3.1.

CMN.3.C.3.2.

CMN.3.C.3.3.

9.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

Instrumentos de evaluación

- Debates (intercambios orales)
- Diálogos (intercambios orales)
- Escala de estimación (observación sistemática)
- Escala de valoración
- Ficha de observación (observación sistemática)
- Registro anecdótico (observación sistemática)
- Infografías
- Notebook and Portfolio (observación sistemática)
- Lista de cotejo
- Rúbricas (observación sistemática o análisis de los productos)
- Fichas de auto/coevaluación
- Pruebas escritas (exámenes, redacciones, trabajos de investigación, etc.)
- Pruebas orales (exámenes, presentaciones, interacciones, "roleplay", etc.)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)



- Prueba de evaluación adaptada
- Evaluación de la práctica docente

Propuesta tabla modelo para Criterios de calificación

Competencia s Específicas	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
Comp. Esp. 1	1.1.	Producciones digitales (presentaciones, infografías, textos, vídeos sencillos), Proyectos colaborativos en línea (documentos compartidos, wikis), Edición de documentos digitales (creación de tablas y gráficas, inserción de ilustraciones), Listas de cotejo (para el uso seguro y eficiente de dispositivos digitales y el trabajo en equipo), Rúbricas (para evaluar la calidad de los contenidos digitales creados y la colaboración en línea), Observación sistemática del trabajo individual y en equipo con recursos digitales.



Comp. Esp. 2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5.	Diario de indagación (registrando preguntas y hipótesis), Registro anecdótico, Observación sistemática, Informes de investigación, Lista de cotejo, Producciones escritas (para el uso de información y léxico científico básico), Cuaderno de campo (para registrar información en investigaciones), Rúbricas (para evaluar la calidad de la búsqueda, selección y contraste de información), Utilización de TIC para buscar y seleccionar información. Cuaderno de laboratorio/campo (registros de observaciones, datos y mediciones), Experiencias sencillas y pequeñas investigaciones Presentaciones orales (con apoyo visual/digital), Producciones escritas (informes de investigación, síntesis), Infografías, Producciones digitales (para comunicar resultados y conclusiones).
Comp. Esp. 3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	Productos de diseño (maquetas, prototipos), Listas de cotejo (para el uso seguro de herramientas y materiales), Rúbricas (para la evaluación de la construcción de productos y el trabajo en equipo), Observación de la resolución colaborativa de problemas. Presentaciones orales, Producciones digitales (presentaciones, vídeos del proyecto), Informes de proyecto (explicando los pasos seguidos), Rúbricas (para la evaluación de la presentación y claridad de la explicación).



Comp. Esp. 4	4.1., 4.2.	Cuestionarios de hábitos saludables, Proyectos de concienciación (carteles, campañas informativas), Debates (sobre estilos de vida saludables y uso de tecnologías), Observación (de participación en actividades físicas o de contacto con la naturaleza), Pruebas escritas (síntesis de textos sobre hábitos saludables), Pruebas orales (explicación de información sobre hábitos saludables), Listas de cotejo (para la aplicación de hábitos de higiene y cuidado del cuerpo). Role-playing y dramatizaciones (de situaciones sociales/ emocionales), Diarios de emociones o reflexión personal, Escalas de valoración (para la expresión de empatía y gestión de conflictos), Observación sistemática (de interacciones y resolución de conflictos), Debates (sobre gestión de emociones y conflictos), Análisis y resolución de dilemas morales en situaciones reales y simuladas.
Comp. Esp. 5	5.1., 5.2., 5.3.	Proyectos de investigación, Presentaciones (oral/escrita), Mapas conceptuales/esquemas, Fichas de auto/coevaluación, Lista de cotejo. Debates (sobre uso responsable de recursos y conservación), Creación de materiales de sensibilización (folletos, carteles), Informes de análisis crítico, Análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan, Propuestas de actuaciones para un desarrollo sostenible, Fichas de auto/coevaluación.
Comp. Esp. 6	6.1., 6.2.	Debates, Proyectos de investigación, Análisis crítico de noticias y documentos (relacionados con los retos del siglo XXI), Creación de propuestas de solución (individual/grupal), Presentaciones (oral/digital de análisis y propuestas), Infografías, Ficha de observación, Registro anecdótico, Escala de valoración.



Comp. Esp. 7	7.1., 7.2.	Proyectos de investigación (sobre culturas, lenguas y artes), Exposiciones (sobre manifestaciones culturales y artísticas), Creación artística (inspirada en diversas culturas), Debates, Ficha de observación, Registro anecdótico, Escala de valoración.
Comp. Esp. 8	8.1., 8.2.	Debates (sobre roles de género y estereotipos), Análisis de publicidad o medios de comunicación, Proyectos de investigación (sobre la contribución de hombres y mujeres en la historia/sociedad), Role-playing, Producciones escritas o digitales (sobre análisis crítico de la asignación de tareas por sexo), Ficha de observación, Registro anecdótico, Escala de valoración.
Comp. Esp. 9	9.1., 9.2.	Observación (de la participación en actividades escolares y trabajo en equipo), Rúbricas de trabajo en equipo, Diálogos y debates (sobre normas de convivencia y resolución de conflictos), Producciones escritas o digitales (que promuevan el lenguaje inclusivo), Ficha de observación, Registro anecdótico, Escala de valoración, Participación en la elaboración de normas del colegio.

RECUPERACIÓN DE LOS CRITERIOS NO SUPERADOS DE TRIMESTRES

- 1er/2o TRIMESTRE: Si un alumno/a no supera el primer o segundo trimestre, tendrá la oportunidad de recuperarlo aprobando la siguiente evaluación, teniendo en cuenta que es una materia de evaluación continua.
- 3ER TRIMESTRE: Si el alumno/a no aprueba la ordinaria, tendrá la oportunidad de recuperarlo realizando una recopilación de pruebas de carácter extraordinario......